

IL DIRIGENTE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l'articolo 22-bis;

VISTA la legge 27 dicembre 2017, n. 205, e in particolare l'articolo 1, comma 655;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, e in particolare l'articolo 64-bis;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, e in particolare l'articolo 14, comma 4-quater;

VISTI i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale, per il quadriennio normativo 2002/2005 e primo biennio economico 2002/2003, sottoscritto il 16.2.2005, per il quadriennio normativo 2006/2009, primo biennio economico 2006/2007 e secondo biennio economico 2008/2009, sottoscritti il 4 agosto 2010, nonché i CCNL relativi al comparto istruzione e ricerca triennio sottoscritti il 19 aprile 2018 e il 6 dicembre 2022;

VISTO il decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, commi 4 e 4-bis;

VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 29 marzo 2023, n. 180;

VISTO il d.P.C.M. 9 settembre 2021, registrato alla Corte dei conti il 21 settembre 2021 al numero 2576;

VISTO il decreto del Ministro dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 2 novembre 2021, n. 1226;

VISTE le assunzioni di personale tecnico-amministrativo a tempo indeterminato relative all'anno accademico 2022/2023;

VISTE le assunzioni di personale tecnico-amministrativo a tempo indeterminato a conclusione del processo di statizzazione di 21 Istituzioni, di cui al citato decreto-legge n. 50/2017;

VISTO il d.P.C.M. 21 ottobre 2022 recante autorizzazione al Ministero dell'università e della ricerca, per gli anni accademici 2021/2022 e 2022/2023, all'assunzione a tempo indeterminato di n. 139 unità di personale tecnico-amministrativo;

VISTO il d.P.C.M. 19 giugno 2023 recante autorizzazione al Ministero dell'università e della ricerca, per l'anno accademico 2023/2024, all'assunzione a tempo indeterminato di n. 108 unità di personale tecnico-amministrativo;

VISTE le facoltà assunzionali derivanti dall'ampliamento delle dotazioni organiche delle Istituzioni AFAM di cui al D.I. 1226/2021;

VISTE le facoltà assunzionali derivanti dal processo di statizzazione di cui al d.P.C.M. 9 settembre 2021;

VISTE le dotazioni organiche delle Istituzioni AFAM statali;

VISTO il decreto dirigenziale 3 luglio 2023, n. 8226, in materia di trasferimenti del personale tecnico-amministrativo AFAM;

VISTI i posti tecnico-amministrativi vacanti, come risultanti in esito ai citati trasferimenti;

CONSIDERATO che l'attribuzione delle facoltà assunzionali relative al personale tecnico-amministrativo avviene sulla base degli ampliamenti di organico deliberati, del processo di statizzazione, delle unità di personale aventi diritto alla stabilizzazione, delle richieste di autorizzazione ad avviare procedure concorsuali pervenute e dei posti vacanti;

DECRETA

ARTICOLO 1

1. Le assunzioni di personale tecnico-amministrativo a tempo indeterminato presso le istituzioni AFAM sono ripartite come da tabella A.
2. Le assunzioni autorizzate al Conservatorio di musica di Cosenza sono relative, nel numero di un posto di assistente, a un'unità di personale avente maturato i requisiti per la stabilizzazione e divengono utilizzabili alla vacanza del relativo posto.

ARTICOLO 2

1. Le facoltà assunzionali residue in capo al Ministero dell'università e della ricerca sono attribuite alle Istituzioni AFAM con successivi decreti.
2. Le facoltà assunzionali residue in capo al Ministero dell'università e della ricerca sono pari a:
 - n. 2 posti per area I (Coadiutore);
 - n. 17 posti per area II (Assistente);
 - n. 1 posto per area III (Collaboratore);
 - n. 6 posti per area EP/1.

ARTICOLO 3

1. Le assunzioni vengono caricate da ciascuna Istituzione AFAM, entro 48 ore dalla presa di servizio, sulla piattaforma telematica messa a disposizione dal Ministero, per la successiva validazione.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR del Lazio o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica rispettivamente entro sessanta e centoventi giorni dalla data di pubblicazione sul sito istituzionale del Ministero dell'università e della ricerca.

IL DIRIGENTE
dott. Michele Covolan

TABELLA A

ISTITUZIONE	AREA I - COADIUTORI (Operatori)	AREA II - ASSISTENTI	AREA III - COLLABORATORI (Funzionari)	DIRETTORI DI BIBLIOTECA (EQ)	DIRETTORI DI RAGIONERIA (EQ)	DIRETTORI AMMINISTRATIVI (EQ)	(Totale facoltà assunzionali futura area EQ)
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA	2	1	1	0	0	0	0
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI	5	2	1	0	0	0	0
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA	4	7	6	0	0	1	1
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA	5	0	2	0	0	0	0
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA	4	7	3	0	0	0	0
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO	3	4	1	0	0	1	1
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE	1	1	1	0	0	0	0
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA	2	0	1	0	0	0	0
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE	4	2	0	0	0	1	1
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI GENOVA	1	1	1	0	1	0	1
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE	4	3	5	1	0	0	1
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA	7	3	2	0	0	0	0
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO	5	11	2	0	0	0	0
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI	0	7	2	1	0	0	1
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO	7	2	3	0	0	0	0
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PERUGIA	0	0	0	0	0	0	0
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI RAVENNA	4	3	3	0	0	0	0
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA	0	0	0	0	0	0	0
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA	9	7	0	1	0	0	1
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SASSARI	1	0	4	0	0	1	1
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI TORINO	1	4	3	0	0	0	0
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO	2	6	4	0	0	0	0
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA	2	7	2	1	0	1	2
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA	1	4	0	0	0	0	0
ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA DI ROMA	0	3	1	1	0	0	1

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA DI ROMA	3	3	3	1	0	0	1
CONSERVATORIO DI MUSICA D'ADRIA	3	0	1	0	1	1	2
CONSERVATORIO DI MUSICA D'ALESSANDRIA	2	1	0	0	0	1	1
CONSERVATORIO DI MUSICA D'AVELLINO	1	1	6	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DELL'AQUILA	1	0	0	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI	2	0	2	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO	8	8	1	1	0	1	2
CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA	6	2	2	1	0	0	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLZANO	0	0	0	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA	7	4	0	0	0	1	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAGLIARI	0	0	2	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CALTANISSETTA	0	3	0	0	1	0	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO	1	0	2	0	0	1	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CASTELFRANCO VENETO	2	0	0	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CATANIA	4	2	0	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CESENA	2	1	3	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO	4	2	2	0	1	0	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA	4	1	4	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CREMONA	4	3	0	0	1	1	2
CONSERVATORIO DI MUSICA DI CUNEO	1	2	2	0	0	1	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERMO	5	1	2	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERRARA	4	0	2	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI FIRENZE	1	4	5	1	0	0	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA	2	0	1	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE	2	1	2	0	1	0	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI GALLARATE	1	1	1	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA	1	2	2	0	1	0	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI LA SPEZIA	2	1	0	0	1	1	2
CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA	4	4	3	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE	2	0	0	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI LIVORNO	1	1	2	0	0	0	0

CONSERVATORIO DI MUSICA DI LUCCA	4	1	0	1	0	0	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI MANTOVA	2	3	2	0	0	1	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI MATERA	6	3	1	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI MESSINA	1	0	2	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO	3	3	3	1	0	0	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI MODENA E CARPI	1	4	0	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI	5	4	2	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI	4	4	3	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOCERA TERINESE	3	0	1	0	0	1	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA	2	1	5	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PADOVA	6	1	2	0	0	1	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO	4	5	3	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PARMA	1	7	1	0	1	1	2
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PAVIA	3	0	1	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA	2	5	3	0	0	1	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESARO	3	0	0	1	0	0	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESCARA	3	0	2	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PIACENZA	2	0	3	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI POTENZA	0	3	2	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI RAVENNA	4	3	0	0	1	0	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI REGGIO CALABRIA	1	0	1	0	0	1	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI REGGIO EMILIA	2	0	0	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA	6	2	2	0	1	1	2
CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIMINI	3	3	0	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA	1	1	5	1	1	0	2
CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROVIGO	0	1	0	0	0	1	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO	0	3	5	1	0	0	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI SASSARI	3	1	1	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI SIENA	2	0	0	0	1	1	2
CONSERVATORIO DI MUSICA DI TARANTO	0	1	0	0	1	0	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI TERNI	0	3	2	0	1	1	2

CONSERVATORIO DI MUSICA DI TORINO	9	0	8	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRAPANI	1	0	2	0	0	1	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRENTO	5	4	0	0	0	1	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRIESTE	1	5	1	1	0	0	1
CONSERVATORIO DI MUSICA DI UDINE	2	0	1	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA	2	0	1	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI VERONA	4	6	0	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI VIBO VALENTIA	0	4	1	0	0	0	0
CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA	1	2	3	0	1	1	2
ISIA DI FAENZA	1	0	1	0	0	1	1
ISIA DI FIRENZE	2	3	3	0	0	0	0
ISIA DI PESCARA	0	1	0	0	1	1	2
ISIA DI ROMA	0	1	1	0	0	0	0
ISIA DI URBINO	1	7	0	1	0	0	1
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI DI TERAMO	4	0	1	0	0	0	0
POLITECNICO DELLE ARTI BERGAMO	8	5	1	0	0	0	0