



Ministero dell'Università e della Ricerca
SEGRETARIATO GENERALE
Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore

Ai Direttori e ai Presidenti
delle Accademie di Belle Arti
dei Conservatori di Musica
dell'Accademia Nazionale di Danza
dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica
degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche
LORO SEDI

e p.c.
Agli Istituti Superiori di Studi Musicali
LORO SEDI

Oggetto: Incarichi a tempo determinato a.a. 2021/2022. Utilizzo graduatorie di istituto.

Si comunica che per gli insegnamenti di seguito riportati questo Ufficio non provvederà a nessun incarico per l'anno accademico 2021/2022, in quanto le relative graduatorie nazionali sono esaurite. Le SS.LL. possono utilizzare le graduatorie d'istituto per la copertura di eventuali disponibilità di posti per incarichi a tempo determinato sino al termine dell'anno accademico.

Si ricorda che per individuare il beneficiario del contratto a tempo determinato occorre effettuare *ex novo* lo scorrimento della graduatoria: eventuali contratti in essere con clausola "fino ad avere titolo" non rappresentano infatti motivo di precedenza.

Distinti saluti

IL DIRIGENTE
Dott. Michele Covolan



Firmato digitalmente da
COVOLAN MICHELE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



Ministero dell'Università e della Ricerca
SEGRETARIATO GENERALE
Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore

CODICE SAD	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
ABA V09	Tecniche Del Marmo E Pietre Dure
ABA V10	Tecniche Di Fonderia
ABPR 27	Restauro Dei Materiali Cartacei
ABPR74	Tecniche Di Formatura E Di Fonderia Per Il Restauro
ABPR76	Tecniche E Tecnologie Grafiche Per Il Restauro
ABST 52	Storia E Metodologia Della Critica D'Arte
ABST 56	Discipline Sociologiche
ABST 57	Fenomenologie Del Sacro
ABST 58	Teoria Della Percezione E Psicologia Della Forma
ABVPA 63	Museologia
ADDC/01	Lingue Straniere
ADEA/01	Antropologia Della Danza
ADEA/02	Etnomusicologia
ADEA/03	Repertori Etnocoreutici
ADEA/04	Sociologia Della Danza
ADES/01	Educativo Della Danza
ADES/02	Fisiotecnica Della Danza
ADES/02	Acrobatica Della Danza
ADES/03	Anatomia E Fisiologia Del Movimento
ADES/04	Psicologico Coreutico
ADGE/01	Legislazione E Amministrazione
ADPP/01	Psicologia E Pedagogia
ADRA001	Recitazione
ADRA002	Improvvisazione
ADRA003	Recitazione Cine-Radio-Televisiva E Multimediale
ADRA004	Recitazione In Lingua Inglese
ADRA005	Recitazione In Versi
ADRA006	Recitazione Su Partitura Musicale
ADRDS 029	Drammaturgia E Analisi Testuale
ADRDS 030	Scrittura Drammaturgica Per Il Teatro
ADRDS 031	Sceneggiatura
ADRDS 032	Drammaturgia Per Il Teatro Di Figura
ADREOS 033	Organizzazione E Legislazione Teatrale
ADREOS 034	Comunicazione E Promozione
ADREOS 035	Organizzazione Di Palcoscenico
ADRFV007	Mimo E Maschera
ADRFV008	Clownerie E Arti Del Circo
ADRFV009	Arti Marziali



Ministero dell'Università e della Ricerca
SEGRETARIATO GENERALE
Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore

ADRFV010	Training Fisico
ADRFV011	Educazione Della Voce
ADRFV012	Training Vocale
ADRFV013	Danza
ADRMAT036	Tecniche Informatiche
ADRM 017	Canto
ADRM 018	Accompagnamento E Collaborazione Al Pianoforte Per Il Canto E La Danza
ADRM 019	Alfabetizzazione Musicale
ADRPL 014	Esercitazioni Di Tecniche Di Lettura
ADRPL 015	Dizione
ADRPL 016	Lingua Straniera
ADRPRS 023	Scenografia E Scenotecnica
ADRPRS 024	Illuminotecnica E Disegno Luci
ADRPRS 026	Progettazione E Realizzazione Per Il Teatro Di Figura
ADRPRS 027	Trucco
ADRPRS 028	Costumistica
ADRPT 042	Formazione Dell'Operatore Teatrale
ADRPT 043	Psicologia E Pedagogia Per Il Teatro
ADRR 020	Regia
ADRR 021	Regia Cine-Radio-Televisiva E Dei Nuovi Media
ADRR 022	Regia Lirica E Del Teatro Musicale
ADRSMC 039	Storia E Critica Del Cinema, Della Radio Della Televisione E Dei Nuovi Media
ADRSMC 041	Storia E Critica Delle Arti Visive E Dell'Architettura
ADRTF 037	Recitazione Manipolazione E Manovra
ADTC/01	Composizione Della Danza
ADTC/03	Arte Coreutica E Nuove Tecnologie
ADTI/01	Tecnica Della Danza Classica
ADTI/04	Repertorio Della Danza Moderna E Contemporanea
ADTM/01	Pratica Musicale In Ambito Coreutico: Pianista Accompagnatore
ADTM/01	Pratica Musicale In Ambito Coreutico: Percussionista Accompagnatore
ADTM/02	Informatica Musicale
ADTS/04	Storia Della Danza
ADTS/06	Spazio Scenico
COCM/02	Comunicazione Dello Spettacolo
CODC/03	Composizione Polifonica Vocale
CODD/03	Musica D'Insieme Per Didattica Della Musica
CODD/05	Pratica Della Lettura Vocale E Pianistica Per Didattica Della Musica
CODD/06	Storia Della Musica Per Didattica Della Musica
CODI/05	Viola



Ministero dell'Università e della Ricerca
SEGRETARIATO GENERALE
Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore

CODI/09	Clarinetto
CODI/20	Pratica Organistica E Canto Gregoriano
CODI/24	Musica Vocale Da Camera
CODI/26	Lied E Oratorio In Lingua Tedesca
CODM/01	Bibliografia E Biblioteconomia Musicale
CODM/02	Etnomusicologia
CODM/03	Musicologia Sistemtica
COID/02	Direzione D'Orchestra
COID/03	Direzione D'Orchestra Di Fiati
COMA/06	Clarinetto Storico
COMA/07	Cornetto
COMA/08	Corno Naturale
COMA/09	Fagotto Barocco E Classico
COMA/11	Oboe Barocco E Classico
COMA/13	Tromba Rinascimentale E Barocca
COMA/14	Trombone Rinascimentale E Barocco
COMA/15	Clavicembalo E Tastiere Storiche
COMA/17	Pianoforte Storico
COMI/07	Musica D'Insieme Per Strumenti Antichi
COMJ/08	Trombone Jazz
COMS/01	Musica Sacra
COTP/04	Prepolifonia
ISDC/08	Comunicazione Del Progetto Di Moda
ISDE/02	Design Degli Ambienti
ISDE/04	Ingegnerizzazione Del Prodotto
ISDR/04	Tecniche Di Rappresentazione Del Corpo
ISME/01	Metodologia Della Progettazione
ISSC/02	Storia E Cultura Della Comunicazione
ISSC/03	Storia Del Costume E Della Moda
ISSE/01	Economia E Gestione Delle Imprese
ISSE/02	Gestione Dell'Attività Professionale
ISSE/03	Economia E Marketing Della Moda
ISST/01	Scienze Matematiche E Fisiche
ISST/04	Tecnologie Del Prodotto Moda
ISSU/03	Psicologia Per Il Design E La Comunicazione
ISSU/04	Ergonomia
ISSU/05	Sociologia Antropologia E Psicologia Della Moda