



Ministero dell'università e della ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 concernente la riforma delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTO il decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, convertito con modificazioni dalla l. 5 marzo 2020, n. 12, ed in particolare l'articolo 1, che istituisce il Ministero dell'istruzione e il Ministero dell'università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 settembre 2020, n. 164, concernente il "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca";

VISTO in particolare l'art.11, c. 1, del predetto dPCM 30 settembre 2020, n. 164 il quale prevede che il Ministero provvede al conferimento degli incarichi per le posizioni dirigenziali generali e non generali oggetto di riorganizzazione ai sensi del presente decreto, seguendo le modalità, le procedure e i criteri previsti dall'articolo 19 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. Nelle more del conferimento di tali nuovi incarichi, continuano ad avere efficacia quelli già conferiti;

VISTO il D.M. 26 marzo 2021 prot. n. 296, con il quale il Ministro dell'Università e della ricerca ha assegnato, nelle more del completamento del processo di riorganizzazione, ai Direttori Generali le deleghe dei poteri di spesa per E.F. 2021, e in particolare gli articoli 4 e 10 con relativa Tabella B relativi ai poteri di spesa delegati al Direttore generale della ex Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTO il DPCM del 1 ottobre 2020, registrato alla Corte dei conti il 15 ottobre 2020 al n. 2015 con il quale è stato conferito l'incarico al dott. Gianluca Cerracchio di Direttore generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTO l'art.4, comma 1, lettera c) e l'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante l'approvazione del "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023";

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2020 recante la "Ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative a l bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023";

VISTA la Tabella 11, allegata al suddetto decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2020, che articola lo stato di previsione del Ministero dell'università e della ricerca, per l'anno 2021;

VISTO l'articolo 2, comma 197, della legge 23 dicembre 2009, n. 191, che prevede l'unificazione del pagamento delle competenze fisse ed accessorie nel cosiddetto "cedolino unico";

VISTO l'articolo 4, commi 4-bis e seguenti, del decreto legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito dalla legge 30 luglio 2010, n. 122 recante disposizioni in materia di pagamento di stipendi e competenze accessorie;

VISTO il Decreto 1 dicembre 2010 del Ministero dell'Economia e delle Finanze che disciplina il sistema di erogazione unificata delle competenze fisse e accessorie al personale delle amministrazioni dello Stato, denominato "cedolino unico";

1

Il Responsabile del procedimento: il Dirigente Dott.ssa Mariangela Mazzaglia (art. 11, co. 1, d.P.C.M. 164/2020:

Ex DGFIS – Ufficio III "Finanziamento della formazione superiore"

Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma – Tel. 06 9772 7075

PEO: dgfis.ufficio3@miur.it – PEC: dgfis@postacert.istruzione.it



Ministero dell'università e della ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

VISTA la circolare, n. 21 del 23 novembre 2020 - del Ministero dell'economia e delle finanze, Dipartimento della ragioneria generale dello Stato, Ispettorato generale di bilancio – uff. II - contenente le istruzioni operative e il calendario degli adempimenti per la chiusura delle contabilità dell'esercizio finanziario 2020;

VISTO l'articolo 2, comma 2 del D.P.R. 10 novembre 1999, n. 469, relativo alla riassegnazione delle somme versate entro la chiusura dell'esercizio alle corrispondenti unità previsionali di base;

VISTO il decreto direttoriale del 18 dicembre 2020, prot. 346, con il quale è stato disposto il versamento in conto entrate capo 13° cap. 3638 art. 1 al Tesoro dello Stato, della somma di € 6.429.581,20 quali economie realizzate alla fine dell'esercizio finanziario 2020 sul cap. 2403/4;

VISTA la quietanza di versamento in conto entrate dello Stato n. 860116 del 29 dicembre 2020 di € 6.429.581,20;

VISTO il D.M.T. n. 20925/2021, registrato dalla Corte dei Conti il 4 marzo 2021, al foglio n. 203, con il quale è stata disposta la riassegnazione di competenza e cassa di € 6.429.581,00 sul capitolo 2403/4 del corrente esercizio finanziario;

VISTA la disponibilità di competenza e cassa del cap. 2403/4 dello stato di previsione della spesa di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2021;

RITENUTO di dover procedere alla riassegnazione della somma di € 6.429.581,00 sul capitolo 2403/4 del corrente esercizio finanziario per il pagamento dei compensi e indennità per il miglioramento dell'offerta formativa del personale delle Istituzioni AFAM;

TENUTO CONTO che si è provveduto agli adempimenti previsti dall'articolo 22 del D. Lgs 14 marzo 2013, n. 33;

DECRETA

La somma di **€ 6.429.581,00** tratta dal cap. 2403/4 dello stato di previsione del M.I.U.R. relativo al corrente esercizio finanziario è riassegnata, quale economia dell'esercizio finanziario 2020, a favore delle sottoelencate Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica per l'importo a fianco di ciascuna indicato, per il pagamento dei compensi ed indennità per il miglioramento dell'offerta formativa.

ISTITUZIONI AFAM	IMPORTO €
ACCADEMIE DI BELLE ARTI	
BARI	87.965,04
BOLOGNA	186.692,65
CARRARA	113.715,09
CATANIA	31,13
CATANZARO	18.100,26
FIRENZE	255.861,24
FOGGIA	66.126,66
FROSINONE	430,15
LECCE	151.359,43
MACERATA	83.444,54
MILANO	20.027,24
NAPOLI	153.840,72
PALERMO	38.000,12



Ministero dell'università e della ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

REGGIO CALABRIA	255.096,67
ROMA	25.840,30
SASSARI	1.216,10
URBINO	10.120,00
VENEZIA	132.585,17
ACCADEMIE NAZIONALI	
ARTE DRAMMATICA	1.732,19
DANZA	7.639,21
CONSERVATORI DI MUSICA	
ADRIA	54.491,70
ALESSANDRIA	68.402,00
AVELLINO	220.997,94
BARI	108.409,97
BENEVENTO	53.408,14
BOLOGNA	31.072,32
BRESCIA	43.578,52
CAGLIARI	197.545,13
CAMPOBASSO	34.191,76
CASTELFRANCO VENETO	104,49
CUNEO	19.474,68
COMO	11.812,12
COSENZA	313.150,31
FERMO	35.557,39
FERRARA	15.155,72
FOGGIA	82.846,97
FIRENZE	5.609,13
FROSINONE	40.529,80
GENOVA	261.709,17
L'AQUILA	50.019,79
LA SPEZIA	56.165,04
LATINA	896,83
LECCE	59.144,50
MANTOVA	2.986,43
MATERA	260.441,86
MESSINA	43.602,07
MILANO	60.061,75
MONOPOLI	145.765,70
NAPOLI	312.465,12
NOVARA	29.073,37
PADOVA	443,14
PALERMO	47.839,47
PARMA	214.932,42
PERUGIA	73.298,72



Ministero dell'università e della ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

PESARO	11.666,85
PESCARA	187.435,56
PIACENZA	105.655,18
POTENZA	393.969,59
REGGIO CALABRIA	268.922,24
ROMA	42.553,85
ROVIGO	149,06
SALERNO	35.125,92
SASSARI	25.180,21
TERAMO	806,90
TORINO	33.406,58
TRAPANI	158.393,89
TRENTO	32.883,55
TRIESTE	151.970,00
UDINE	239.348,00
VERONA	46.439,42
VICENZA	42.784,93
VIBO VALENTIA	56.763,59
ISIA	
FAENZA	5.114,00
PESCARA	26.004,30
TOTALE €	6.429.581,00

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Gianluca Cerracchio
(art. 11, co. 1, d.P.C.M. 164/2020)¹

¹ *Incarico di Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse.