

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE			
SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO			
DAPL 11 - DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO			
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Cinema, Fotografia e Audiovisivo hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca relativa alle immagini in movimento e al rapporto di queste con le nuove tecnologie mediali della comunicazione, non disgiunta da una conoscenza culturale delle forme storiche dell'arte cinematografica, della fotografia e del video.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possedere un'adeguata formazione culturale, teorica e operativa, relativamente ai metodi e contenuti dei differenti linguaggi del cinema, della fotografia e dell'audiovisivo; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori del cinema, della fotografia, delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, fino all'uso del web come linguaggio e di tutte altre possibili interazioni future; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. 		
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>L'obiettivo della scuola è la formazione di professionisti dell'immagine in movimento in grado di dominare le diverse discipline del corso (regia, direzione degli attori, direzione della fotografia, ripresa, montaggio, colonna sonora del film, aspetti organizzativi della produzione, ect.), ma anche di fornire gli strumenti per affrontare le più diverse professionalità richieste dal settore.</p> <p>Linee guida per offrire loro la possibilità agli studenti di inserirsi nel mercato del lavoro legato al cinema, alla fotografia e all'audiovisivo in generale.</p> <p>La Scuola privilegerà anche il "fare pratico" e la consapevolezza dei diversi ruoli professionali all'interno della produzione di un audiovisivo.</p> <p>I diplomati di questa scuola, inoltre, potranno acquisire anche conoscenze tecnologiche avanzatissime che saranno utili al sistema produttivo del mediacrossing.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>		
Tipologia attività formative	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	36/48
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	
	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	
	ABST46	Estetica	
	ABPR22	Scenografia	
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	
	ABST53	Storia dello spettacolo	
	ABST54	Storia della musica	
	ABST56	Discipline sociologiche	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABLE69	Marketing e management	60/72
	ABPC66	Storia dei nuovi media	
	ABPC68	Analisi dei processi comunicativi	
	ABPR31	Fotografia	
	ABPR35	Regia	
	ABST45	Teorie delle arti multimediali	
	ABST55	Antropologia culturale	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	
	ABTEC40	Progettazione multimediale	
	ABTEC42	Sistemi interattivi	
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	
ABTEC44	Sound design		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		Verifica della conoscenza della lingua straniera	
		Prova finale	
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60%di 180)			108
Totale crediti previsti nel triennio			180