Allegato 1

Corso di Formazione nazionale per insegnanti di musica nella Scuola Primaria (in attuazione del D.M. n. 8/2011)

Il contenuti e i materiali del corso di formazione sono curati dalla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre e sono articolati in tre moduli, di seguito descritti:

- Fondamenti psicopedagogici generali
- Pedagogia della Storia, delle Forme e dei Generi nelle culture musicali
- Pedagogia delle pratiche e dei processi creativi

Ciascun modulo (di 60 ore per un totale di 180 ore) si articola in quattro Unità di apprendimento costituite da materiali e contenuti offerti in formato ipertestuale su piattaforma e-learning della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.

1. Fondamenti psicopedagogici generali

1.1. *Fondamenti di Pedagogia e Didattica Speciale per la Scuola Primaria* (a cura di Anna Maria Favorini - Università degli Studi di Roma Tre)
1.2. *Fondamenti di Psicologia infantile per la Scuola Primaria* (a cura di Paola Perucchini – Università degli Studi di Roma Tre)
1.3. *Pedagogia in ambiente digitale e di rete per la Scuola Primaria* (a cura di Roberto Maragliano - Università degli Studi di Roma Tre)
1.4. *Fondamenti di Docimologia per la Scuola Primaria* (a cura di Gaetano Domenici - Università degli Studi di Roma Tre - Preside della Facoltà di Scienze della Formazione)

2. Pedagogia della Storia, delle Forme e dei Generi nelle culture musicali

2.1 *Pedagogia della Storia della musica colta per la Scuola Primaria* (a cura di Giorgio Pagannone - Università degli Studi di Chieti)
2.2. *Pedagogia delle Forme e dei Generi della musica colta per la Scuola Primaria* (a cura di Raffaele Pozzi - Università degli Studi di Roma Tre)
2.3. *Pedagogia delle musiche etniche e di tradizione orale per la Scuola Primaria* (a cura di Giovanni Giurati - La Sapienza Università di Roma)
2.4. *Pedagogia delle Forme e dei Generi delle musiche etniche e popolari* (a cura di Serena Facci - Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

3. **Pedagogia delle pratiche e dei processi creativi**

3.1 *Pedagogia della vocalità e della coralità per la Scuola Primaria* (a cura di Giovanni Guanti – Università degli Studi di Roma Tre);
3.2. *Pedagogia della musica strumentale per la Scuola Primaria* (a cura di Luca Aversano- Università degli Studi di Roma Tre)
3.3. *Pedagogia dei processi compositivi per la Scuola Primaria* (a cura di Fabrizio De Rossi Re-Conservatorio di musica di Fermo)
3.4. *Pedagogia dei processi improvvisativi per la Scuola Primaria* (a cura di Vincenzo Caporaletti - Università degli studi di Macerata)

E' inoltre prevista una verifica finale dell'apprendimento, basata su una procedura di autovalutazione, con prova strutturata (test di 20 item con quesiti a risposta multipla).