

Manifestazione Cento Piazze, 7 novembre 2009 Piazza Navona

Scheda sull'attività del Liceo Keplero e su quanto presentato in piazza.

In occasione della manifestazione Cento Piazze i ragazzi del laboratorio hanno presentato brani tratti da opere di P.P. Pasolini e B. Brecht che hanno costituito parte di uno spettacolo-manifestazione tenutasi davanti al Ministero della Istruzione durante le proteste dell'autunno 2008 nel quadro della settimana di didattica alternativa svoltasi nel Liceo Keplero e documentata in video in [questa pagina](#).

Il Liceo Scientifico G. Keplero, che ha sede in Via S. Gherardi n. 87/89 (con succursale in Via delle Vigne n. 156), da anni svolge attività relative alla messa in scena di spettacoli dal vivo; il laboratorio di teatro, musica e danza ha come aspetto fortemente caratterizzante il legame tra l'attività laboratoriale che si svolge in orario pomeridiano (da due a quattro ore settimanali) e quella curricolare; il lavoro extracurricolare si pone, infatti, come approfondimento di tematiche affrontate la mattina durante l'ordinario svolgimento dei programmi. L'attività è rigorosamente collettiva, frutto della collaborazione tra docenti ed alunni, i quali scelgono insieme i testi, operano riduzioni drammaturgiche, selezionano le musiche da eseguire, queste a volte composte dagli stessi alunni, creano le coreografie e le scenografie identificano, infine, testi iconografici e filmici da inserire all'interno degli eventi. Il lavoro è possibile grazie all'integrazione delle diverse competenze sia didattiche, sia professionali, che personali dei docenti sebbene sia stato sempre interesse primario degli insegnanti quello di portare alla luce il mondo interiore inespresso dei ragazzi e così valorizzare l'originale creatività, spesso a loro ignota.

Lo spettacolo dal vivo è sempre stato documentato da parte dei ragazzi con la produzione di video, prodotti multimediali e repertori fotografici.

Di seguito riportiamo i titoli degli eventi degli ultimi anni:

ANNO SCOLASTICO 2006-2007

L'IMMAGINE DELLA DONNA TRA ANTICO E MODERNO : LA MEDEA DI EURIPIDE, SENECA, GRILLPARZER, ALVARO

Partendo dai testi il laboratorio ha voluto offrire una conoscenza dei miti, della loro interpretazione, **dei rapporti sociali nell'antichità**, della loro ideologia, delle tipologie drammaturgiche ad essi sottesi, delle trasposizioni e attualizzazioni in chiave contemporanea (da Alvaro al film di Pasolini).

ANNO SCOLASTICO 2007-2008

TRA FRIZZI E LAZZI : LA COMMEDIA DA ARISTOFANE A MACHIAVELLI

Attraverso lo studio del genere teatrale della commedia, attraverso la messa in scena di brani tratti da "Le nuvole" di Aristofane, "Il soldato spaccone" di Plauto e "La mandragola" di Machiavelli il laboratorio ha voluto presentare il valore e la capacità del teatro di farsi interprete privilegiato della realtà e strumento efficace per operarne una analisi obiettiva.

ANNO SCOLASTICO 2008-2009

PERCH'E' M'ACCENDE ANCORA LA SPERANZA

In occasione del viaggio compiuto ad Auschwitz grazie al progetto della Provincia di Roma ed a quello della "Nave della Legalità", patrocinato il Laboratorio ha ideato un percorso articolato sui temi della diversità, della deportazione, della memoria e della legalità tra antichità e modernità; i testi selezionati sono stati tratti da: "La lunga notte di Medea" di Corrado Alvaro; "Le Troiane" di Euripide; "Antigone" di Sofocle; "16 Ottobre 1943" di G. Debenedetti; "Se questo è un uomo" e "I sommersi e i salvati" di P. Levi; "L'istruttoria" di P. Weiss ; "L'istruttoria" di C. Fava.