

Decreto Ministeriale 12 marzo 2007 prot. n. 39/2007

D.M. 12 marzo 2007, n. 39 - Riconoscimento dei titoli finali da rilasciare a conclusione dei corsi biennali sperimentali attivati presso la Accademie di Belle Arti statali e legalmente riconosciute e i Conservatori di Musica



Il Ministro dell'Università e della Ricerca

DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la legge 22 novembre 2002, n. 268, in particolare l'art. 6;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 31 ottobre 2006, n. 295 concernente il regolamento recante disposizioni correttive e integrative al D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente il regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

CONSIDERATO che le istituzioni di cui alla citata legge 508/99 sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della definizione dei nuovi ordinamenti;

VISTI i decreti ministeriali:

- 8 ottobre 2003, n. 627 (Accademie di belle arti)
- 8 ottobre 2003, n. 628 (Accademie di belle arti legalmente riconosciute)
- 8 ottobre 2003, n. 629 (Conservatori di musica) con i quali, nell'anno 2003, sono stati validati i primi segmenti triennali dei corsi sperimentali avviati nelle suddette istituzioni nell'anno accademico 2000-2001, mediante il riconoscimento dei titoli finali come diplomi accademici di primo livello;

CONSIDERATO che alcune istituzioni hanno proseguito il percorso formativo del progetto autorizzato, avviando la parte biennale, ora conclusasi;

RAVVISATA la necessità di garantire agli studenti che hanno frequentato i suddetti corsi un'adeguata certificazione di detto percorso, così come è avvenuto per il triennio;

VISTO il D.D. 17 ottobre 2006, n. 631 relativo alla costituzione di una Commissione di esperti per la valutazione dei percorsi biennali di studi, attivati presso le Accademie di Belle Arti e le Accademie di Belle Arti Legalmente Riconosciute;

VISTO il D.D. 17 ottobre 2006, n. 630 relativo alla costituzione di una Commissione di esperti per la valutazione dei percorsi biennali di studi, attivati presso i Conservatori di musica;

VISTE le valutazioni formulate dagli esperti sui suddetti corsi biennali;

RITENUTO pertanto, di dover determinare i titoli finali da rilasciare a conclusione dei suddetti corsi biennali sperimentali.

D E C R E T A:

ART. 1

A conclusione dei corsi sperimentali biennali, attivati dalle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica si conseguono i titoli finali di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.

ART. 2

Le suddette istituzioni sono tenute a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

Roma, 12 marzo 2007

Prot. n. 39/2007

IL MINISTRO
f.to F. MUSSI

CORSI BIENNALI VALIDATI

Allegato

ACCADEMIE DI BELLE ARTI

TITOLO FINALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI – BOLOGNA

COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
METODOLOGIE DELLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE
SCENOGRAFIA CON INDIRIZZO: PROGETTAZIONE ARTISTICA - PROGETTAZIONE PER LO SPETTACOLO

diploma di II° livello
diploma di II° livello
diploma di II° livello

ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

MODA - FASHION DESIGN
MULTIMEDIALITA'

diploma di II° livello

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

GRAFICA D'ARTE E PROGETTAZIONE

diploma di II° livello

ACCADEMIA DI BELLE ARTI LECCE

CONSERVAZIONE E RESTAURO CON INDIRIZZO: PITTORICO, LAPIDEO, LIGNEO

diploma di II° livello

ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA- MILANO

ARTE SACRA CONTEMPORANEA
COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE
DESIGN
DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA

diploma di II° livello
diploma di II° livello
diploma di II° livello
diploma di II° livello
diploma di II° livello
diploma di II° livello

ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI

CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE MODERNE E CONTEMPORANEE

diploma di II° livello

ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERMO

ARTE SACRA CONTEMPORANEA

diploma di II° livello

ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALBERTINA – TORINO

GRAFICA D'ARTE

diploma di II° livello

ACCADEMIA DI BELLE ARTI URBINO

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

diploma di II° livello

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

NUOVE TECNOLOGIE PER LE ARTI

diploma di II° livello

PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE

diploma di II° livello

SCENOGRAFIA CON INDIRIZZO: ARCHITETTURA DI SCENA

diploma di II° livello

SCENOGRAFIA CON INDIRIZZO: COSTUME TEATRALE

diploma di II° livello

ACCADEMIA di Belle Arti l. r.-LABA DI BRESCIA

DESIGN

diploma di II° livello

FOTOGRAFIA

diploma di II° livello

GRAPHIC DESIGN

diploma di II° livello

CONSERVATORI DI MUSICA	TITOLO FINALE
CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI-ALESSANDRIA	
DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE	diploma di II° livello
CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI-COMO	
MUSICA ELETTRONICA E TECNOLOGIE DEL SUONO	diploma di II° livello
CONSERVATORIO DI MUSICA LICINO REFICE-FROSINONE	
DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE	diploma di II° livello
CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI-MILANO	
CORSO DI PERCUSSIONI	diploma di II° livello
PIANOFORTE	diploma di II° livello
STRUMENTI AD ARCO	diploma di II° livello
STRUMENTI A FIATO D'OTTONE	diploma di II° livello
STRUMENTI A PIZZICO - ARPA, CHITARRA, LIUTO	diploma di II° livello
CONSERVATORIO DI MUSICA GUIDO CANTARELLI-NOVARA	
VIOLINO BAROCCO	diploma di II° livello
VIOLONCELLO BAROCCO E BASSO CONTINUO	diploma di II° livello
CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI-TORINO	
PIANOFORTE	diploma di II° livello
CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE TARTINI- TRIESTE	
ARPA	diploma di II° livello
BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA MUSICALE	diploma di II° livello
CANTO	diploma di II° livello
CHITARRA	diploma di II° livello
CLARINETTO	diploma di II° livello

CLAVICEMBALO E STRUMENTI AFFINI (CLAVICORDO, FORTEPIANO)	diploma di II° livello
CONTRABASSO	diploma di II° livello
CORNO	diploma di II° livello
FAGOTTO	diploma di II° livello
FLAUTO	diploma di II° livello
JAZZ	diploma di II° livello
MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE	diploma di II° livello
OBOE	diploma di II° livello
ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	diploma di II° livello
PIANOFORTE PRINCIPALE - INDIRIZZO ACCOMPAGNATORE E COLLABORATORE AL PIANOFORTE	diploma di II° livello
PIANOFORTE PRINCIPALE - INDIRIZZO INTERPRETATIVO	diploma di II° livello
SAXOFONO	diploma di II° livello
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA	diploma di II° livello
STRUMENTI A PERCUSSIONE	diploma di II° livello
TROMBA	diploma di II° livello
TROMBONE	diploma di II° livello
VIOLA	diploma di II° livello
VIOLINO	diploma di II° livello
VIOLONCELLO	diploma di II° livello