



Federazione Lavoratori della Conoscenza.

ACCADEMIE DI BELLE ARTI STATALI

DOCENTI DI I[^] FASCIA

AREA 1 ARTI VISIVE

PITTURA	(69)
SCULTURA	(32)
TENICHE DELL'INCISIONE	(68)
FOTOGRAFIA	(24)
Tot. Votanti	193

prof. VINCENZO ELEFANTE

ACC. BB. AA. BARI

AREA 2 ARTI PROGETTUALI –

SCENOGRAFIA	(46)
DECORAZIONE	(51)
PLASTICA ORNAMENTALE	(33)
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	(20)
COSTUME PER LO SPETTACOLO	(12)
DESIGN	(12)
REGIA	(8)
Tot. Votanti	187

prof. FERNANDO DE FILIPPI

ACC. BB. AA. MILANO

AREA 4 DISCIPLINE STORICO CULTURALI

STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	(91)
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	(17)
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	(15)
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMP.	(8)
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	(19)
TEORIA DELLA PERC. PSICOL. DELLA FORMA	(15)
STORIA DELLO SPETTACOLO	(23)
ESTETICA	(15)
STORIA E METOD. DELLA CRITICA D'ARTE	(4)
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	(11)
ANTROPOLOGIA CULTURALE	(11)
Tot. Votanti	229

prof. GUIDO CURTO

ACC. BB. AA. TORINO

DOCENTI DI II[^] FASCIA

Tot. Votanti 472

prof. RAFFAELLA PULEJO

ACC. BB. AA. MILANO



Federazione Lavoratori della Conoscenza.

CONSERVATORI DI MUSICA

DOCENTI DI I^A FASCIA

AREA 1 – CANTO, DIREZ. E COMPOS, NUOVE TECN. E LINGUAGGI MUSICALI

m.o ENRICO PISA
CONSERV. MUS. VICENZA

ARMONIA COMPLEMENTARE	(140)
ARMONIA CONTRAPPUNTO FUGA E COMPOSIZIONE	(84)
ARMONIA E CONTRAPPUNTO	(90)
ARTE SCENICA	(49)
CANTO	(169)
COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE	(-)
DIREZIONE D'ORCHESTRA	(19)
LETTERATURA ITALIANA	(6)
LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	(58)
LETTURA DELLA PARTITURA	(104)
MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	(33)
STRUMENTAZIONE PER BANDA	(14)
MUSICA SACRA	(1)
FUGA E COMPOSIZIONE	(8)
ELEMENTI DI COMPOS. PER DIDATTICA DELLA MUSICA	(43)
DIREZ. DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATT. DELLA MUSICA	(44)
PRATICA LETTURA VOC. E PIANISTICA PER DIDATT. DELLA MUSICA	(39)
JAZZ	(27)
MUSICA ELETTRONICA	(17)
MUSICA VOCALE DA CAMERA	(8)
PREPOLIFONIA	(2)
MUSICA SACRA (LINGUA TEDESCA)	(-)
LIED ED ORATORIO (LINGUA TEDESCA)	(-)
Tot. Votanti	955

AREA 2 STRUMENTI A TASTIERA

m.o FRANCESCO SCALA
CONSERV. MUS. SALERNO

CLAVICEMBALO	(47)
ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	(90)
ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO	(50)
PIANOFORTE	(754)
PIANOFORTE COMPLEMENTARE	(302)
FISARMONICA	(7)
Tot. Votanti	1250

AREA 3 DISCIPLINE TEORICHE, STORICHE E DELLA MUSICA D'INSIEME

m.o ROBERTO NEULICHEDL
CONSERV. MUS. ALESSANDRIA

BIBLIOTECARIO	(54)
ESERCITAZIONI CORALI	(70)
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	(58)
MUSICA DA CAMERA	(130)
STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE	(174)
TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE	(454)
PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	(37)
STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	(43)
Tot. Votanti	1020

AREA 4 STRUMENTI A FIATO E A PERCUSSIONE

m.o CRISTIANO CARRANO
CONSERV. MUS. LATINA

CLARINETTO	(172)
CORNO	(52)
FAGOTTO	(47)
FLAUTO	(176)
MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO	(64)
OBOE	(72)
TROMBA E TROMBONE	(134)
SASSOFONO	(101)
STRUMENTI A PERCUSSIONE	(67)
BASSO TUBA	(4)
FLAUTO DOLCE	(14)
Tot. Votanti	903

AREA 5 STRUMENTI AD ARCO E CORDA

m.o SABINA MORETTI
CONSERV. MUS. CAMPOBASSO

ARPA	(54)
CHITARRA	(139)
CONTRABBASSO	(43)
MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO	(57)
VIOLA	(84)
VIOLA COMPLEMENTARE	(-)
VIOLINO	(369)
VIOLINO COMPLEMENTARE	(1)
VIOLONCELLO	(109)
LIUTO	(6)
MANDOLINO	(3)
VIOLA DA GAMBA	(6)
Tot. Votanti	871

DOCENTI II^FASCIA – EX ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE

m.o MARCO RICCIARELLI
CONSERV. MUS. ROVIGO

Tot. Votanti 245

ACCADEMIE LEG. RIC.

Tot. votanti 270

Prof. ALDO IORI
ACC. BB. AA. PERUGIA

PERSONALE TENICO E AMMINISTRATIVO

Tot. Votanti 2020

Dott. MASSIMO CASTELLUCCI
DIR. RAG. ACC. BB. AA. URBINO

La FLC Cgil, invita i professori, il personale tecnico e amministrativo a partecipare in massa al voto, considerandola l'occasione di una buona pratica democratica, oltre che l'esercizio di un diritto-dovere proprio delle funzioni di ciascuno.