

In collaborazione con



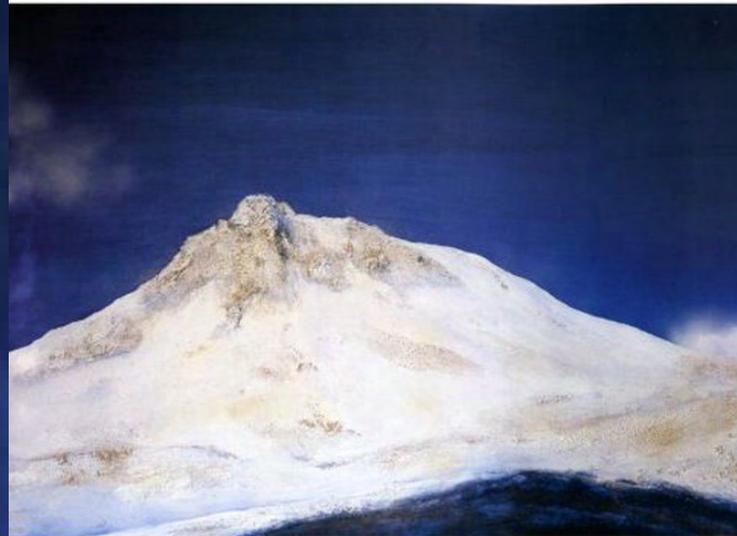
federazione lavoratori della conoscenza

Miles
Associazione Culturale

Sabato 15 marzo 2008
ore 21,00

Auditorium del Conservatorio "C. Pollini"
Padova - Via Cassan, 17

Con il Patrocinio di:



Concerto "5 marzo" IX ed.

dedicato a
Walter Maccato, Francesco De Ponte, Antonio Bezze

Con il contributo di:

Fondazione
Antonveneta



Ingresso 5,00 € con prevendita presso:
FLC CGIL Padova – tel. 049/8273334
c/o Palazzo del Bo, Via VIII Febbraio, 2 Padova
e-mail: flc_cgilpd@unipd-org.it
http://www.unipd-org.it/flc_cgilpd/index.htm

CORO TRE PINI

diretto da Gianni Malatesta

CORO della PORTELLA

diretto da Vincenzo Vivio

CORO TRE PINI

Il Coro Tre Pini nasce a Padova nel 1958 per iniziativa di Gianni Malatesta, e subito si impone all'attenzione della comunità corale italiana per l'inedita e gioiosa freschezza interpretativa. Propone un modo di cantare nuovo, basato su di un modulo vocale morbido e flessibile, finemente elaborato eppure immediato, adatto a creare effetti intensamente espressivi che trasformano le canzoni della tradizione rivestendole di inedite suggestioni.

Sui palcoscenici dei più prestigiosi concorsi nazionali il Coro Tre Pini si guadagna il plauso della critica ed il favore convinto del pubblico. Dieci i primi premi conquistati sull'onda di una fama che cresce di concerto in concerto. Un successo che nel tempo consacra i "ragazzi" di Gianni Malatesta formazione guida nel panorama corale italiano e farà del loro Maestro e direttore un caposcuola di indiscussa autorità.

Alle affermazioni in Italia seguono, negli anni, i successi internazionali: dapprima in Europa (Scozia, Francia, Germania e Svizzera), poi in Australia, negli USA ed in Canada e, più recentemente, in America Latina (Argentina, Uruguay, Brasile e, nel 1998, Venezuela). Le tourné all'estero spingono Gianni Malatesta ad ampliare l'originario repertorio di canti di montagna con l'introduzione di numerosi classici della produzione leggera italiana ed americana del Novecento. Ad essi si aggiungono una quantità di adattamenti polifonici di brani di musica classica, sacra e profana. Né mai si interrompe l'attività di Gianni Malatesta nel campo della ricerca e della ricostruzione filologica di antichi brani popolari regionali italiani.

Cinquant'anni di vita corale, oltre millecinquecento concerti, una decina di raccolte discografiche. Le canzoni del Coro Tre Pini sono pubblicate dall'editore Zanibon di Padova, presso BMG Ricordi – Milano, nelle raccolte "Perché tu vai cantando" e "Su in montagna", contenenti complessivamente 180 pezzi. Alla fine del 2006, per i tipi del Coro Tre Pini di Padova, Gianni Malatesta ha pubblicato il volume "Miscellanea Corale – 90 composizioni per voci pari e miste", un'attesa raccolta di lavori inediti, numerosi dei quali già molto amati dal pubblico e dalla comunità corale italiana e straniera, per essere stati diffusi dal Coro Tre Pini attraverso l'attività concertistica e la produzione discografica. Nell'ottobre 2007 è uscito il doppio CD con una raccolta di 42 brani eseguiti in 50 anni del Coro, nonché il volume celebrativo "50 anni di Tre Pini" – Storia di un coro da batticuore".

Il Concerto "5 marzo" è dedicato alla memoria di Walter Maccato, Francesco De Ponte ed Antonio Bezze. Il 5 marzo 1999, durante una riunione di lavoro presso il Dipartimento di Fisica Tecnica dell'Università di Padova, un collega sparò e uccise sul colpo Walter Maccato. Francesco De Ponte e Antonio Bezze riportarono gravissime lesioni e sono deceduti, rispettivamente, il 22 marzo 2005 ed il 14 giugno 2006, dopo anni di sofferenze. Il concerto è organizzato dalla FLC e dalla CGIL di Padova, in collaborazione con l'Associazione Culturale Miles e conta sul Patrocinio delle principali Istituzioni Pubbliche cittadine: Comune, Provincia, Università, Conservatorio.

Il progetto musicale di questa IX edizione si ispira alla grande passione per la montagna delle persone cui il concerto è dedicato ed alla valenza ed originalità della tradizione corale italiana.

La FLC CGIL ringrazia tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione del concerto dedicato, quest'anno, anche ai troppi morti sul lavoro per mancanza di sicurezza.



M° Gianni Malatesta, direttore Coro TRE PINI

Nato a Badia Polesine (RO) nel 1926, ha in famiglia, per congenialità e consuetudine, i primi approcci con la musica. Studia pianoforte, organo, armonia e contrappunto. L'inizio della sua attività direttiva corale risale al 1949, come Istruttore del Coro del C.A.I. di Padova, fino alla fine del 1957. Nel 1958 dà vita al Coro Tre Pini di Padova, del quale è tuttora Maestro e Direttore Artistico. Dal 1975 al 2007, è stato anche Maestro e Direttore Artistico del Coro Montevenda di Galzignano Terme. Per il complesso della sua attività artistica ha ottenuto numerosi riconoscimenti ufficiali, il più significativo dei quali è rappresentato dal 1° "RIGO MUSICALE" 1972. Ha pubblicato per l'editore Zanibon di Padova (oggi BMG Ricordi, Milano) le raccolte di composizioni corali "Perché tu vai cantando" e "Su in montagna", contenenti complessivamente 180 pezzi. Alla fine del 2006, per i tipi del Coro Tre Pini di Padova, ha pubblicato il volume "Miscellanea Corale - 90 composizioni per voci pari e miste".

M° Vincenzo Vivio, direttore Coro della Portella

Nato a L'Aquila nel 1953. Architetto e docente di storia dell'arte, coltiva la sua passione per il canto corale dal 1972, quando ha partecipato con il Coro Gran Sasso de L'Aquila al primo Festival nazionale di canti di montagna in Piazza Navona a Roma. In seguito ha avuto varie esperienze musicali, tra le quali la direzione di un coro di voci bianche. Nel 1980 ha formato e diretto il coro del 100° corso della Scuola Militare Alpina di Aosta e, nel 1981, il coro del Battaglione Alpini de L'Aquila. Nel 1982 ha promosso la formazione del Coro della Portella, che tuttora dirige. Nel 1999 ha ottenuto il premio regionale alla carriera per direttori di coro e attualmente è presidente dell'Associazione Regionale Cori d'Abruzzo.

CORO della PORTELLA

Il Coro della Portella si è formato nel 1982 dal contributo amatoriale di una trentina di cantori e di un direttore autodidatta, accomunati dalla passione per il "canto di montagna". Da allora ha tenuto innumerevoli concerti in Abruzzo e partecipato ad importanti manifestazioni in diverse regioni italiane ed all'estero. Il campo d'interesse del coro è costituito dalla ricerca, lo studio e la diffusione del canto popolare italiano, in particolare abruzzese. Nella preparazione musicale e nelle elaborazioni corali si avvale della collaborazione del compositore Teo Uselli.

Nel 1990 ha partecipato alla manifestazione internazionale "Avvento a Vienna", tenendo tre concerti nella capitale austriaca. Nel 1993 ha avuto l'onore di cantare alla presenza di Sua Santità Giovanni Paolo II, presentando un CD contenente una raccolta di canti natalizi. Nel 1994 è stato ospite di alcune trasmissioni radiotelevisive (Rai Due, RadioTre) ed è stato invitato in Campidoglio al Roma-Europa Festival. Nello stesso anno ha registrato il suo secondo disco di canti popolari abruzzesi. Nel 1996 è stato invitato dall'associazione tedesca dell'Alta Franconia (famosa per il suo legame con Wagner). Nel 1997 è stato ospite della trasmissione televisiva "Porta a Porta" e, sempre nello stesso anno, si è esibito all'auditorium RAI di Torino, e poi ancora in Germania (Rottwell). Nel 1998 ha effettuato una breve ma intensa tourné negli Stati Uniti e in Canada. Nel 1999 ha cantato al Goethe Institut di Roma, nell'ambito della manifestazione internazionale "Musica e scienza".

Il coro della Portella si è anche distinto per l'organizzazione di diverse rassegne musicali, tendenti a favorire l'incontro e la sana emulazione con altri cori. Nel 2001 il coro ha effettuato una seconda tourné in Canada per la cerimonia di inaugurazione delle feste natalizie, tenutasi all'esterno del municipio di Ottawa. Nel 2003 l'attività del coro è culminata con una tourné in Svizzera (Lucerna e Zurigo). Nel 2004 ha tenuto un concerto con l'orchestra Sinfonica Abruzzese per l'anno internazionale della montagna. Nel 2005 ha pubblicato un libro di canti popolari italiani, armonizzati dal noto compositore Teo Uselli, dal titolo "Belle Rose". Il 15 gennaio 2006 ha tenuto un concerto, trasmesso in diretta Euroradio da RadioRai, nella Cappella Paolina del Quirinale in occasione del cartellone 2006 dei "Concerti al Palazzo del Quirinale".

Nel 2007 il Coro ha celebrato il suo 25° anniversario tenendo un concerto a L'Aquila con il Coro della SAT di Trento.